

El Caribe colonial y su impacto en los estudios "americanos"/The colonial Caribbean and its impact in "American" studies.

Este panel invita a reflexiones que apunten a nuevas líneas de investigación relacionadas con el colonialismo temprano y el colonialismo extendido en el Caribe y cómo dialogan con los estudios hemisféricos americanos. Mientras el estudio del Caribe postcolonial y decolonial ha ido ampliándose notablemente en las últimas dos o tres décadas no ha sucedido lo mismo con los estudios de la temprana modernidad y el colonialismo en el Caribe. Es por esto que invitamos propuestas que aborden los estudios culturales en el Caribe, ya sea el hispánico desde 1492 hasta 1898 o estudios comparativos del Caribe multilingüe, así como de investigaciones que partan de la temprana modernidad y tracen estas temáticas hasta el presente colonial, neocolonial y postcolonial. Algunas de las preguntas para explorar son: ¿Cómo y por qué se diferencian los estudios coloniales caribeños de los estudios coloniales latinoamericanos? ¿Cómo confluyen los estudios caribeños con los estudios hemisféricos y transatlánticos? ¿Cómo se conceptualizan los estudios sobre género, etnia, raza, espacialidad, migraciones africanas, asiáticas y europeas, trabajo esclavo o escriturado, estudios ambientales, y sobre indigeneidades y discursos minoritarios, entre otros, cuando se localiza al Caribe como punto de partida? ¿Cuáles son algunos de los retos y posibilidades de enmarcar el periodo colonial en diálogo con los estudios caribeños? ¿Cuáles son algunos de los debates más recientes y el estado del campo de los estudios coloniales caribeños?

This panel invites reflections that point toward new lines of investigation related to early colonialism and how colonialism as it extended through the Caribbean enters into dialog with Hemispheric American Studies. While the scholarship on the postcolonial and decolonized Caribbean has been noticeably been growing in the last two or three decades, the same is not the case with regard to the scholarship on early modernity and colonialism in the Caribbean. For this reason, we invite proposals that engage with cultural studies of the Caribbean, whether it be in the Hispanic Caribbean since 1492 to 1898 or the comparative study of the multilingual Caribbean, as well as investigations that trace these connections from the early modern period to the colonial, neocolonial and postcolonial present. Some of the questions we wish to explore include:

- how and why colonial Caribbean studies differ from colonial Latin American studies.
- how Caribbean studies intersect with Hemispheric American and Transatlantic studies.
- the conceptualization of gender, ethnicity, race, spatiality, as well as African, Asian, and European migration, slave labor and writing, environmental studies, indigeneity and minority discourses, as well as the location of the Caribbean as a point of departure.
- what are some of the challenges and possibilities of delineating the colonial period in dialog with Caribbean studies? What are some of the recent debates and the state of the field of colonial Caribbean studies?

Please send paper proposals, including a title, a one-paragraph abstract, and a CV to Eyda Merediz (emerediz@umd.edu) and Ralph Bauer (bauerr@umd.edu) by October 15th, 2022.